

CORPORATE DESIGN MANUAL GEMEINDE PETERSBERG

© ackermannundandere | 12-2019



Logo



Das Logo besteht aus der stilisierten Silhouette des Petersberges mit seinen charakteristischsten Bauwerken, der Stiftskirche und dem Fernmeldeturm, aus südlicher Richtung gesehen. Sie bietet damit maximalen Wiedererkennungswert in der Landschaft. Der Aufriß steht vor einer kontrastfarbigen Fondfläche als „Himmel“ und bildet mit dieser ein Rechteck (h)* bzw. Quadrat (v)** mit wenig gerundeten Ecken.

Diese Grafikgruppe wird mit dem darunter als Block (h)* bzw. linksbündig (v)** angeordneten zweitgeteilten Schriftzug „GEMEINDE PETERSBERG“ zur Wort-Bild-Marke ergänzt. Beide Worte sind ausschließlich in Versalien gesetzt, „GEMEINDE“ in der **Museo Sans Rounded 300**, „PETERSBERG“ in der **Museo Sans Rounded 900** gesetzt und ohne Leerzeichen (h)* bzw. durch einen Umbruch getrennt (v)** zueinander gestellt. Der Schriftzug erhält eine dritte Farbe.

Das Logo existiert in gleichberechtigt in zwei Versionen: einem Querformat* oder horizontal (=h) und einem Hochformat** oder vertikal (=v). Alle Elemente zusammen stehen auf einem rechteckigen weißen Fond – ebenfalls mit wenig gerundeten Ecken. Die Auswahl einer der beiden Logoformen erfolgt im Kontext zur jeweiligen Anwendung.

Standardanwendung beider Logos in den Primärfarben: gelb, blau und blau dunkel für den Schriftzug (in Anlehnung an die Wappensfarben)



Sonderform: Alternative Farbigkeiten. Beide Logos können als Sonderform unter der ausschließlichen Verwendung der Sekundär- und Akzentfarben in alternativen Farbigkeiten erscheinen.



Sonderform: Einfarbig. Beide Logos können als Sonderform für bestimmte Anwendungen unter der ausschließlichen Verwendung einer Primär-, Sekundär- oder Akzentfarben erscheinen.



Sonderform: Einfarbig schwarz-weiß. Beide Logos können als Sonderform für bestimmte Anwendungen (z.B. Stempel) in schwarz-weiß erscheinen bzw. je nach Kontext auch komplementär.

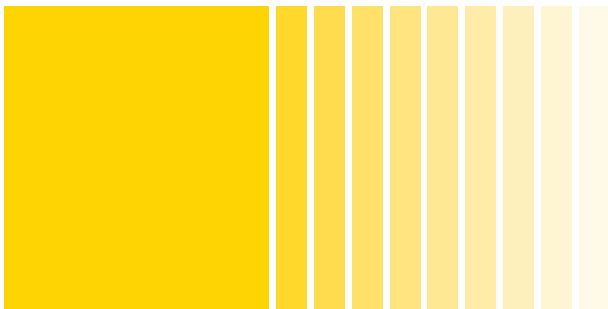


Farben I – Primärfarben









Hausfarben sind Gelb und Blau in Anlehnung an das Wappen der Gemeinde Petersberg. Diese beiden Haus- oder Primärfarben werden durch eine Reihe Sekundärfarben und zwei Akzentfarben ergänzt, die je nach Komplexität der Anwendung zum Einsatz kommen können.

Primärfarbe gelb









Farbwerte

	Pantone 116C	HKS 4 80% ~		RAL1023 Ver- kehrs- gelb ~~		C = 0 M = 14 Y = 100 K = 0		CP-4535		R = 243 G = 223 B = 32		HEX F3DF20
---	-----------------	-------------------	---	---	---	-------------------------------------	---	---------	---	------------------------------	---	---------------

Primärfarbe blau



	Pantone 293C	HKS 44 90% +30K		RAL5005 Signal- blau ~		C = 100 M = 70 Y = 0 K = 6		CP-2035		R = 47 G = 75 B = 157		HEX 2F4B9D
---	-----------------	-----------------------	---	---------------------------------	---	-------------------------------------	---	---------	---	-----------------------------	---	---------------

Farben II – Sekundär- und Akzentfarben



Sekundärfarbe grün hell



Farbwerte

Pantone 556C	HKS 58 60%	RAL6021 Blassgrün ~~	C = 50 M = 10 Y = 50 K = 10	CP-5024	R = 155 G = 182 B = 148	HEX 9bb694
--------------	------------	----------------------------	--------------------------------------	---------	-------------------------------	------------

Sekundärfarbe grün



Pantone 562C	HKS 56 80%	RAL6000 Patina- grün ~	C = 75 M = 10 Y = 45 K = 40	CP-1057	R = 79 G = 125 B = 117	HEX 4f7d75
--------------	------------	---------------------------------	--------------------------------------	---------	------------------------------	------------

Sekundärfarbe grün dunkel



Pantone 7476C	HKS 56	/	C = 100 M = 20 Y = 50 K = 50	CP1065	R = 13 G = 91 B = 90	HEX 0d5b5a
---------------	--------	---	---------------------------------------	--------	----------------------------	------------

Sekundärfarbe rot



Pantone 703C	HKS 28 90% ~~	RAL3017 Rosé ~~	C = 17 M = 85 Y = 52 K = 15	CP3056	R = 164 G = 69 B = 90	HEX a4455a
--------------	------------------	-----------------------	--------------------------------------	--------	-----------------------------	------------

Sekundärfarbe rot dunkel



Pantone 222C	HKS 18 ~	RAL4004 Borde- auxviolett ~	C = 7 M = 100 Y = 20 K = 60	CP-3071	R = 105 G = 0 B = 60	HEX 69003c
--------------	----------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------	----------------------------	------------

Sekundärfarbe blau hell



Pantone 7454C	HKS 40 70%	RAL5024 Pastell- blau ~	C = 65 M = 20 Y = 12 K = 12	CP-1543	R = 122 G = 159 B = 191	HEX 7a9fbf
---------------	------------	----------------------------------	--------------------------------------	---------	-------------------------------	------------

Sekundärfarbe blau dunkel



Pantone 295C	HKS 38	RAL5003 Saphir- blau ~	C = 100 M = 70 Y = 0 K = 50	CP-2061	R = 22 G = 44 B = 104	HEX 162c68
--------------	--------	---------------------------------	--------------------------------------	---------	-----------------------------	------------

Akzentfarbe orange



Pantone 159C	HKS 8 90% +30K	RAL 2001 Rot- orange ~	C = 5 M = 75 Y = 90 K = 15	CP-3555	R = 179 G = 93 B = 48	HEX b35d30
--------------	-------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---------	-----------------------------	------------

Akzentfarbe gelbgrün



Pantone 360C	HKS 64 70%	RAL6018 Gelbgrün ~~	C = 64 M = 0 Y = 80 K = 0	CP-5028	R = 149 G = 190 B = 103	HEX 8cbe67
--------------	------------	---------------------------	------------------------------------	---------	-------------------------------	------------

Hausschrift ist die **Museo Sans Rounded**. Die Schrift umfaßt 12 Schnitte: 6 Strichstärken jeweils in regular und italic. Nach Bedarf kann sie korrespondierend mit weiteren Schriften der Museo-Superfamily ergänzt werden: **Museo Sans**, **Museo Sans Display**, **Museo Sans Condensed**, **Museo Sans Slab**; Jos Buivenga, exljbris; 2008 (Bezugsquelle: z.B. fontshop.com, als Paket oder Einzelschnitt, für Desktop, Web, App etc. verfügbar)

Museo Sans Rounded **100**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **100 Italic**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **300**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **300 Italic**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **500**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **500 Italic**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **700**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **700 Italic**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **900**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **900 Italic**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **1000**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Museo Sans Rounded **1000 Italic**

AÄBCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz
0123456789 0123456789 %&@β£\$€
0123456789 0123456789 |/\[](){}.,;:?!|

Hausschrift ist die **Museo Sans Rounded**. Die Schrift umfaßt 12 Schnitte: 6 Strichstärken jeweils in regular und italic. Nach Bedarf kann sie korrespondierend mit weiteren Schriften der Museo-Superfamily ergänzt werden: **Museo Sans**, **Museo Sans Display**, **Museo Sans Condensed**, **Museo**, **Museo Slab**. Auch diese stehen jeweils in zahlreichen Schnitten zur Verfügung; Jos Buivenga, exljbris; 2008 (Bezugsquelle: z.B. fontshop.com, als Paket oder Einzelschnitt, für Desktop, Web, App etc. verfügbar)

Museo Sans Rounded 300

AÄBCDEFGHIJKLMNOPÖPQRSTUÜVWXYZ aäbcdefg
hijklmnoöpqrsßtuüvwxyz 0123456789 0123456789
%&@β£\$€0123456789 0123456789 |/\[](){}.,:;?!

Museo Sans 300

AÄBCDEFGHIJKLMNOPÖPQRSTUÜVWXYZ aäbcdefg
hijklmnoöpqrsßtuüvwxyz 0123456789 0123456789
%&@β£\$€0123456789 0123456789 |/\[](){}.,:;?!

Museo Sans Condensed 300

AÄBCDEFGHIJKLMNOPÖPQRSTUÜVWXYZaäbcdefg
hijklmnoöpqrsßtuüvwxyz 0123456789 0123456789
%&@β£\$€0123456789 0123456789 |/\[](){}.,:;?!

Museo Sans Display Light

AÄBCDEFGHIJKLMNOPÖPQRSTUÜVWXYZaäbcdefg
hijklmnoöpqrsßtuüvwxyz 0123456789 0123456789
%&@β£\$€0123456789 0123456789 |/\[](){}.,:;?!

Museo 300

AÄBCDEFGHIJKLMNOPÖPQRSTUÜVWXYZaäbcdefg
hijklmnoöpqrsßtuüvwxyz 0123456789 0123456789
%&@β£\$€0123456789 0123456789 |/\[](){}.,:;?!

Museo Slab 300

AÄBCDEFGHIJKLMNOPÖPQRSTUÜVWXYZaäbcdefg
hijklmnoöpqrsßtuüvwxyz 0123456789 0123456789
%&@β£\$€0123456789 0123456789 |/\[](){}.,:;?!